

synthèse

Les Maçons sont-ils capables de produire du sens au lieu d'en reproduire ?

La question est centrée sur la spécificité de la pratique maçonnique, les outils que sont les rituels, la réflexion sur les symboles, le langage métaphorique inhérent aux champs spécifiques de la pratique rituelle de chacun et à travers la question sur le sens celle de la finalité même de cette pratique. Il est difficile de donner une vision uniforme parce que chacun exprime son identité dans le cadre d'un langage particulier. Il y a des nuances importantes entre les représentations qu'on a de soi-même en tant que maçon. C'est pour cela que la question de l'extériorisation s'est posée autour de ce thème. L'extériorisation est le sens donné au rapport entre l'espace sacré (séparé) de la tenue et le « retour sur investissement », pourrions nous dire, au monde profane.

Le RF de référence proche du régulateur du maçon de 1802, dans sa sobriété, a pour fonction d'ouvrir un espace de réflexion serein afin de revenir au monde profane et à l'action, nourri des résultats de l'échange pacifié et non dogmatique.

La variante du Rite français en usage depuis les années 80 dite « Allende » précise la vision du monde dans une dimension plus dramatisée, la Loge y est représentée comme le lieu de la préparation à l'action.

Pour le Rite Ecossais Ancien et Accepté, le Temple est le lieu d'une recherche personnelle qui prépare le FM, par une discipline intérieure et l'étude des symboles, à atteindre la sagesse qui doit éclairer l'action.

Comment à travers la pratique rituelle qui est un cadre fixe faire émerger du sens et se l'approprier ? Bien que répétitives, les pratiques rituelles ne sont pas figées une fois pour toutes, elles évoluent, s'enrichissent d'éléments nouveaux ou s'allègent lorsque un élément ne correspond plus aux critères contemporains. En ce sens, elles sont vivantes comme le langage lui-même. De plus, certaines pratiques doivent être interrogées et ne se justifient pas du seul fait qu'on a toujours fait comme ça : question des serments prêtés : est-ce qu'ils ne peuvent pas parfois faire des parjures ? Question de certains moments de la cérémonie d'initiation : ne sont-ils pas en contradiction avec les valeurs défendues par l'Obéissance ? Chercher du sens dans ce qui se répète, c'est à dire le rituel, comme cadre formateur et régulateur, est donc nécessaire, sinon il en est réduit à une expression folklorique et coutumière. Celle-ci peut avoir son intérêt et même son charme, pour autant qu'on limiterait ses exigences à sa seule pratique : ce serait le rituel pour le rituel. Mais cette vision serait en contradiction avec l'injonction, retrouvée dans toutes nos formes rituelles, de répandre au dehors les vérités acquises dans le Temple. Le rituel est nécessaire mais n'est pas une fin en soi. Sa reproduction n'a de sens que pour autant qu'il en produit.

Le travail de recherche et d'élaboration du sens doit ainsi être toujours mis sur le chantier, il est ce qui permet de faire de notre institution, dans la spécificité de ses méthodes, un lieu d'émancipation des consciences et de formation d'hommes et de femmes agissants et responsables. Parce que donner du sens à nos existences et nos pratiques est une nécessité, la réflexion sur la question maçonnique reste au cœur de notre travail en Loge. Nous ne pratiquons pas nos rituels aujourd'hui comme aux débuts de la FM mais également nous ne les pratiquons pas comme aux débuts de la GLMU. Même si on croit les répéter, les rites sont transformés parce qu'ils ne sont pas figés dans leur reproduction.

« *Les rites meurent lorsqu'ils deviennent répétition et non recommencement* » Françoise Héritier

Essentielles à l'identité maçonnique, la pratique rituelle et la pensée analogique avec le support des symboles ne sauraient se cantonner à des usages sans retour critique. En lien avec la tradition, les rituels évoluent dans une réflexion portée par l'évolution des connaissances mais aussi la connaissance de leur histoire. Comme les gammes permettent au musicien d'assouplir sa main et lui confèrent la dextérité propice à la création, de même la compréhension approfondie des rituels permet-elle, dans la répétition éclairée, de produire du sens, entendu à la fois comme compréhension et comme projet.